وَرَتِّلِ الْقُرْاٰنَ تَرْتِيْلًا

اور قرآن خوب ٹھہر ٹھہر کر پڑھو، سورۃ مزمل پ۲۹

نورانی قاعدہ

နူရာနီကာအိဒါဟ်

အရဗီသင်ပုန်းကြီးဖတ်စာ

(ပ-တွဲ)

ရေးသားပြုစုသူ

ဟဇရသ်မော်လာနာ ကာရီဖုသ်ဟေမုဟမ္မဒ်ဆွာဟစ်ဘ်

ဘာသာပြန်ဆိုသူ

မုဟမ္မဒ် အုစာမာဟ် ဂျိဝါး (မဇ္ဇာဟေရီ၊ နဒ္ဒဝီ)

ဂျာမေအသွလ်ကောင်ဆရစ်လ်အဒွလာမိယဟ်ဘာသာရေးစာသင်ကျောင်း

မြစ်ငယ်ဇလီဝင်း၊ အမရပူရမြို့နယ်၊ မန္တလေးတိုင်း။

الأسماء الحسنى				اللّٰه	اَلرَّحْمٰنُ	اَلرَّحِيمُ	اَلْمَلِكُ
اَلْقُدُّوسُ	اَلسَّلَامُ	اَلْمُؤْمِنُ	اَلْمُهَيْمِنُ	اَلْعَزِيزُ	اَلْجَبَّارُ	اَلْمُتَكَبِّرُ	اَلْخَالِقُ
اَلْبَارِئُ	اَلْمُصَوِّرُ	اَلْغَفَّارُ	اَلْقَهَّارُ	اَلْوَهَّابُ	اَلرَّزَّاقُ	اَلْفَتَّاحُ	اَلْعَلِيمُ
اَلْقَابِضُ	اَلْبَاسِطُ	اَلْخَافِضُ	اَلرَّافِعُ	اَلْمُعِزُّ	اَلْمُذِلُّ	اَلسَّمِيعُ	اَلْبَصِيرُ
اَلْحَكَمُ	اَلْعَدْلُ	اَللَّطِيفُ	اَلْخَبِيرُ	اَلْحَكِيمُ	اَلْعَظِيمُ	اَلْغَفُورُ	اَلشَّكُورُ
اَلْعَلِيُّ	اَلْكَبِيرُ	اَلْحَفِيظُ	اَلْمُقِيتُ	اَلْحَسِيبُ	اَلْجَلِيلُ	اَلْكَرِيمُ	اَلرَّقِيبُ
اَلْمُجِيبُ	اَلْوَاسِعُ	اَلْحَكِيمُ	اَلْوَدُودُ	اَلْمَجِيدُ	اَلْبَاعِثُ	اَلشَّهِيدُ	اَلْحَقُّ
اَلْوَكِيلُ	اَلْقَوِيُّ	اَلْمَتِينُ	اَلْوَلِيُّ	اَلْحَمِيدُ	اَلْمُحْصِي	اَلْمُبْدِئُ	اَلْمُعِيدُ
اَلْمُحْيِي	اَلْمُمِيتُ	اَلْحَيُّ	اَلْقَيُّومُ	اَلْوَاجِدُ	اَلْمَاجِدُ	اَلْوَاحِدُ	اَلصَّمَدُ
اَلْقَادِرُ	اَلْمُقْتَدِرُ	اَلْمُقَدِّمُ	اَلْمُؤَخِّرُ	اَلْأَوَّلُ	اَلْآخِرُ	اَلظَّاهِرُ	اَلْبَاطِنُ
اَلْوَالِي	اَلْمُتَعَالِي	اَلْبَرُّ	اَلتَّوَّابُ	اَلْمُنْتَقِمُ	اَلْعَفُوُّ	اَلرَّؤُوفُ	مَالِكُ الْمُلْكِ
ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ		اَلْمُقْسِطُ	اَلْجَامِعُ	اَلْغَنِيُّ	اَلْمُغْنِي	اَلْمَانِعُ	اَلضَّارُّ
اَلنَّافِعُ	اَلنُّورُ	اَلْهَادِي	اَلْبَدِيعُ	اَلْبَاقِي	اَلْوَارِثُ	اَلرَّشِيدُ	اَلصَّبُورُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ وَتَمِّمْ بِالْخَيْرِ ۔ وَبِكَ نَسْتَعِيْنُ

يَافَتَّاحُ رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا

သင်ခန်းစာ(၁)

ثاء ث	تاء ت	باء ب	ألف ا
خاء خ	حاء ح	جيم ج	☪
زاى ز	راء ر	ذال ذ	دال د
ضاد ض	صاد ص	شين ش	سين س
غين غ	عين ع	ظاء ظ	طاء ط
لام ل	كاف ك ك	قاف ق	فاء ف
هاء ه	واو و	نون ن	ميم م
ـبـتـثـيـنـ	ياء ے	ياء ى	همزه ء

လေ့ကျင့်ခန်း

خ	ه	ح	ص	ش	س	ث	ط	ت
ب	ن	ع	ا	ظ	ض	ز	ذ	ق
	د	ل	م	ت	ى	غ	ف	

အက္ခရာများ တွဲလျက်လာသောပုံစံများ

ف	ع	د	ج	ت	ب	ا
فـ ـفـ	ـعـ عـ	ـد	جـ	تـ ة	ـبـ بـ	ـا ا
ى	ء	ه	ن	م	ل	ك
يـ ـيـ	ئـ ـئـ	ـه ـهـ هـ	ز ـز	مـ ـمـ	لـ ـلـ	كـ ـكـ

သင်ခန်းစာ (၂) စာလုံးတွဲများ

		ل	ا		
با	لا	ما	لا	جا	لا
بلب	لا	لب	لا	لجـ	لا

ك	ک	ڪ			
کب	کت	کا	بکت	تکت	
ب	ت	ث	ن	ى	
با	تا	ثا	نا	يا	بس
يس	نس	تس	ثس	ثج	تح
نخ	يج	بج	بم	يم	نم
تم	ثم	بى	يي	نى	تى
ثى	نبل	تنل	بيل	يتل	ثثل
نبن	بنن	تين	يتن	ثثن	نين
ج	ح	خ			
حث	خب	جب	تحت	يجب	
صحب	بخت				

ة ه هـ

بة يه ته يهب بها بهم

د ذ ر ز

جل خن جر خز ير تز

مل كن فر مز

س ش ص ض ط ظ

سل شل صب طب ضا

سر شق ضى ظا

ع غ ء

عز غر صع ضغ بعل تغل

أ ؤ ئ

ف ق و م
قو فو فقل قفل يف حم
كم لم تم تمت

လေ့ကျင့်ခန်း

اياك نستعين وما يدريك
لعله يزكى او يذكر فتنفعه
الذكرى فسيكفيكهم الله قبلتهم
مستقيم بحجارة من سجيل
فجعلهم كعصف مأكول لتنبئن

သင်ခန်းစာ(၃)

الحروف المتحركة

ـَـ ـِـ ـُـ ဇဝရ်၊ ဇေရ်၊ ပေးရှ်ကို حَرَكَة ဟုခေါ်သည်။ ၎င်းတို့သည် အက္ခရာတစ်ခုခုဦလာသောအခါ လုံးဝမဆွဲဘဲဖတ်ရမည်။

ဥပမာ - ا - أُ إِ أَ حَرَكَة မရှိသောအလစ်ဖ်ကို အလစ်ဖ်ဟုခေါ်ပြီး ထိုအလစ်ဖ်၌ حركة တစ်ခုခုဝင်လာပါက ၎င်းကို همزة ဟုခေါ်သည်။

ـَـ ဇဗရ်

دَ	خَ	حَ	جَ	ثَ	تَ	بَ	اَ
طَ	ضَ	صَ	شَ	سَ	زَ	رَ	ذَ
مَ	لَ	كَ	قَ	فَ	غَ	عَ	ظَ
	ےَ	یَ	ءَ	هَ	وَ	نَ	

လေ့ကျင့်ခန်း

كَسَبَ	عَبَدَ	وَدَعَ	دَرَسَ
سَجَدَ	وَجَدَ	بَلَغَ	دَخَلَ

ـِ ဇေရ်

ဇေရ်၏အသံကို အနည်းငယ်လေးနက်စွာဖတ်ရမည်။

دِ	خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	اِ
طِ	ضِ	صِ	شِ	سِ	زِ	رِ	ذِ
مِ	لِ	كِ	قِ	فِ	غِ	عِ	ظِ
	ےِ	يِ	ءِ	هِ	وِ	نِ	

လေ့ကျင့်ခန်း

شَهِدَ	حَمِدَ	رَدِفَ	اِبِلِ
لَعِبَ	رَحِمَ	سَخِرَ	بَخِلَ

خَطِفَ	بَرِقَ	عَمِلَ	شَرِبَ
نَسِيَ	غَشِيَ	سَقِمَ	جَزِعَ

ـُ ပေးရှ်

ပေးရှ်၏အသံကိုလည်း အနည်းငယ်မြှင့်၍ဖတ်ရမည်။ ဆွဲစရာလည်းမလိုပါ။ ပေးရှ်ရှိသောအက္ခရာကိုဖိတ်သောအခါ နှုတ်ခမ်းသည် လုံးဝန်းပြီး အရှေ့ဘက်သို့ အနည်းငယ်စူလာရမည်။

دُ	خُ	حُ	جُ	ثُ	تُ	بُ	أُ
طُ	ضُ	صُ	شُ	سُ	زُ	رُ	ذُ
مُ	لُ	كُ	قُ	فُ	غُ	عُ	ظُ
	ےُ	ىُ	ءُ	هُ	وُ	نُ	

လေ့ကျင့်ခန်း

قُتِلَ	فُقِدَ	سُدُس	رُسُل
هُدِىَ	عُلِمَ	كَرُمَ	نُكِسَ

نُصِرَ	قُدِرَ	وُسِعَ	صُحُف

သင်ခန်းစာ (၄) ""မဒ်""ပါသောအက္ခရာများ

ပကတိဆွဲဖတ်ရသောအက္ခရာမှာ ا و ى ဟူ၍သုံးလုံးရှိ၏။ ၎င်းတို့ကို အနည်းငယ်ဆွဲကာ ဤသို့ဖတ်ရမည်။ ဥပမာ - အလစ်ဖ်မလာမီ ဇဗရ်ရှိသောအက္ခရာ ၌ همزہ လာသောခါ ءَا ဟုလည်းကောင်း၊ ب လာသောအခါ بَا ဖတ်ရမည်။

دَا	خَا	حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	ءَا
طَا	ضَا	صَا	شَا	سَا	زَا	رَا	ذَا
مَا	لَا	كَا	قَا	فَا	غَا	عَا	ظَا
		يَا	هَا	وَا	نَا		

လေ့ကျင့်ခန်း

جَاهَدَ	تَابَ	خَافَ	زَادَ
فَرَاغَ	شَارَبَ	جُنَاحُ	حَاسَبَ

تَعَالَ	صَابَرَ	قَاتَلَ	خَادَعَ

အက္ခရာတစ်လုံးလုံးကို ရင်းအလျင်လာသောအက္ခရာဖြင့်တွဲ၍ ပေါင်းဖတ်ခြင်းကို ـْـ ဂျဇ်မ်ဟု ခေါ်သည်။ ဂျဇ်မ်ရှိသော ىْ မလာမိ ရင်း ကို အနည်းငယ်ဆွဲကာ ဤသို့ဖတ်ပါ။ اِىْ (အီ)

دِىْ	خِىْ	حِىْ	جِىْ	ثِىْ	تِىْ	بِىْ	اِىْ
طِىْ	ضِىْ	صِىْ	شِىْ	سِىْ	زِىْ	رِىْ	ذِىْ
مِىْ	لِىْ	كِىْ	قِىْ	فِىْ	غِىْ	عِىْ	ظِىْ
		يِىْ	ئِىْ	هِىْ	وِىْ	نِىْ	

လေ့ကျင့်ခန်း

كِتَابِىْ	اَرِنِىْ	فِيْهِ	دِيْنِىْ
رَازِقِيْنَ	مَفَاتِيْحُ	يُوَارِىْ	اُجِيْبُ

د ى ဇေရ် دِىْ နွန်ယာဇေရ် نِىْ دِيْنِىْ

مَقَادِيْرُ	تَمَاثِيْلَ	عَذَابِىْ	عِبَادِىْ
	بَنِيْهِ	اٰخِيْهِ	

ـُـ ဂျဇ်မ်ရှိသော و မလာမိ ပေးရှိပါသော အက္ခရာလာလျှင် ထို و ကို ဤသို့ အနည်းငယ်ဆွဲကာ ဖတ်ပါ။ اُوْ

دُوْ	خُوْ	حُوْ	جُوْ	ثُوْ	تُوْ	بُوْ	اُوْ
طُوْ	ضُوْ	صُوْ	شُوْ	سُوْ	زُوْ	رُوْ	ذُوْ
مُوْ	لُوْ	كُوْ	قُوْ	فُوْ	غُوْ	عُوْ	ظُوْ
		يُوْ	ءُوْ	هُوْ	وُوْ	نُوْ	

လေ့ကျင့်ခန်း

نُوْرُ	تُوْبُوْ	طُوْرُ	نُوْحُ
تَكُوْنُ	يَقُوْمُ	يُوْحِيْ	قَالُوْ

ن و ပေးရှိ نُوْ ح ပေးရှိ حُ- نُوْحُ- ح ပေါ်ရှိ ـُـ ကိုလုံးဝမဆွဲပါစေနှင့်။

سَبَقُوْنَا	دَاخِرُوْنَ	قَارُوْنُ	هَارُوْنُ
	رَاجِعُوْنَ	بَاسِطُوْنَ	

ـٰـ

ـٰـ ခရားဇဝရ်မှာ ပေါင်းဖတ်ရသော အလစ်ဖ်တစ်လုံးနှင့် ညီမျှသဖြင့် ၎င်းပါသောအက္ခရာကိုဖတ်ရာတွင် အနည်းငယ်ဆွဲပြီး ဤသို့ဖတ်ရမည်။ ဥပမာ بٰ - بَا

دٰ	خٰ	حٰ	جٰ	ثٰ	تٰ	بٰ	اٰ
طٰ	ضٰ	صٰ	شٰ	سٰ	زٰ	رٰ	ذٰ
مٰ	لٰ	كٰ	قٰ	فٰ	غٰ	عٰ	ظٰ
	يٰ	ىٰ	ءٰ	هٰ	وٰ	نٰ	

လေ့ကျင့်ခန်း

اَبَوٰهُ	مٰلِكِ	اٰمَنَ	اٰدَمَ
اِلٰهُنَا	يُصْلِحُ	غٰوِيْنَ	سٰمٰوٰتٍ

همزه ခရားဇဝရ် اٰ د ဇဝရ် اَدَ دِ م ဇဝရ် مَ မ
اٰدَمَ د နှင့် م ကို လုံးဝမဆွဲပါစေနှင့်။

ذٰلِكَ	رِسٰلٰتِ	كِتٰبُ	هٰذَا

ـٖ

ဂျဇ်မ်ရှိသော(ယာ)ကို ဖေရ်ပါသောအက္ခရာနှင့် ပေါင်းဖတ်ရာတွင် ထွက်သောအသံနှင့် ညီမျှသည်။ ဥပမာ - بٖ بِيْ

دٖ	خٖ	حٖ	جٖ	ثٖ	تٖ	بٖ	اٖ
طٖ	ضٖ	صٖ	شٖ	سٖ	زٖ	رٖ	ذٖ
مٖ	لٖ	كٖ	قٖ	فٖ	غٖ	عٖ	ظٖ
	يٖ	ىٖ	ءٖ	هٖ	وٖ	نٖ	

လေ့ကျင့်ခန်း

رُسُلِهٖ	عِبَادِهٖ	بِهٖ	اِلٰفِ
بِكَلِمٰتِهٖ	هٰذِهٖ	وَقِيْلِهٖ	نُوْرِهٖ

ဝဟမဇခရားဖေရ် اِ   လခရားဇဗရ် لٰ   اِلٰ   ف   ဖေရ် فِ

اِلٰفِ (ف ရှိဖေရ်ကိုလုံးဝမဆွဲစေသာမက ပေါ့ပေါ့လည်းမဖတ်ပါစေနှင့်။)

فِيْهٖ	بِيَمِيْنِهٖ	بِكِتَابِهٖ	بِاٰيٰتِهٖ

ٗ

အွလ်တာပေးရှ်သည် ဂျဇ်မ်ပါသော ဝေါင်ကို ပေးရှ်ပါသောအက္ခရာနှင့် ပေါင်းဖတ်ရာတွင် အသံထွက်ခြင်းနှင့် ညီမျှသည်။ ဥပမာ - بٗ بُوْ

دٗ	خٗ	حٗ	جٗ	ثٗ	تٗ	بٗ	اٗ
طٗ	ضٗ	صٗ	شٗ	سٗ	زٗ	رٗ	ذٗ
مٗ	لٗ	كٗ	قٗ	فٗ	غٗ	عٗ	ظٗ
	يٗ	ىٗ	ءٗ	هٗ	وٗ	نٗ	

လေ့ကျင့်ခန်း

ايٰتُهٗ	رَسُوْلُهٗ	دَاوٗدَ	لَهٗ
مَوَازِيْنُهٗ	وَرِثَهٗ	تِلَاوَتُهٗ	جُنُوْدُهٗ

၂ဇဗရ် لَ ဇဗရ်ကို လုံးဝမဆွဲရ။ ၎ အွလ်တာပေးရှ်ပ် لَهٗ

قَرِيْنُهٗ	غَاوٗنَ	مَاوٗرِىَ	جَعَلَهٗ

သင်ခန်းစာ (၅)

حُرُوْفُ اللِّيْن

تو် يَاءٌسَاكِنَةٌ ىْ နှင့် وَاوٌسَاكِنَةٌ وْ ဆိုသည်မှာ حروف اللين

မလာမီ ــَـ (ဇဗရ်)ရှိသောအက္ခရာလာခြင်းကိုခေါ်သည်။ ထိုအခါ အသံကို နှိမ့်ပြီး သွက်သွက်ဖတ်ရမည်။ သို့သော်ပေါ့ပေါ့မဖြစ်စေရပါ။

ဥပမာ - اَوْ اَىْ

وْ

اَوْ	بَوْ	تَوْ	ثَوْ	جَوْ	حَوْ	خَوْ	دَوْ
ذَوْ	رَوْ	زَوْ	سَوْ	شَوْ	صَوْ	ضَوْ	طَوْ
ظَوْ	عَوْ	غَوْ	فَوْ	قَوْ	كَوْ	لَوْ	مَوْ
	نَوْ	وَوْ	هَوْ	ءَوْ	يَوْ		

လေ့ကျင့်ခန်း

اَوْفِ	حَوْلَ	صَوْمُ	سَوْفَ
كَوْثَرَ	شَرَوْهُ	يَقَوْمِ	مَوْءُدَةُ

ىْ

اَىْ	بَىْ	تَىْ	ثَىْ	جَىْ	حَىْ	خَىْ	دَىْ
ذَىْ	رَىْ	زَىْ	سَىْ	شَىْ	صَىْ	ضَىْ	طَىْ
ظَىْ	عَىْ	غَىْ	فَىْ	قَىْ	كَىْ	لَىْ	مَىْ
	نَىْ	وَىْ	هَىْ	ءَىْ	يَىْ		

လေ့ကျင့်ခန်း

اَيْنَ	صَيْفُ	اَبَوَيْهِ	يٰلَيْتَنِيْ
اَوْحَيْتَ	عَيْنَيْنِ	لَارَيْبَ	غَيْرِىْ

بَيْنَ يَدَيْهِ ، يُنَادُوْنَ ، هَيْهَاتَ
اَوْجَسَ ، سُلَيْمٰنُ ، فَتَعَالَيْنَ

ပြန်လှန်လေ့ကျင့်ခန်းများ

الحركات وحروف المدة وحروف اللين

بَ بٰ بَا بِ بٖ بِيْ بَيْ بُ بٗ بُوْ بَوْ
جُوْ جَوْ جِيْ جٖ جَيْ

خَلَقَ ■ اِذَا وَقَبَ ■ وَاِذَا قُرِئَ
وَكَوَاعِبَ ■ فِيْ جِيْدِهَا ■ يَقُوْلَ
فَعَقَرُوْهَا ■ لَا يَمُوْتُ فِيْهَا ■ مَاٰرِبُ
يَوْمَ يَرَوْنَهَا ■ وَصَاحِبَتِهٖ ■ ذٰلِكَ
فَقَالَ ■ حَافِظِيْنَ ■ وَاُوْتِيَ كِتٰبَهٗ
كَيْفَ فَعَلَ ■ وَلِيَ دِيْنِ ■ اَوْحٰى لَهَا
بِمَا يُوْعُوْنَ ■ وَطُوْرِ سِيْنِيْنَ

F-2B

သင်ခန်းစာ(၇)

تنوين ـًـٍـٌ သန်ဝင်းန် အကြောင်း

ـً ဒိုးဇဗရ်၊ ـٍ ဒိုးဇေရ်နှင့် ـٌ ဒိုးပေးရှ်တို့ကို تنوين ဟုခေါ်သည်။

ـً ဒိုးဇဗရ်	اً بًا تًا ثًا جًا حًا خًا دًا ذًا
	رًا زًا سًا شًا صًا ضًا طًا ظًا عًا غًا
	فًا قًا كًا لًا مًا نًا وًا هًا ءً يًا

ـٍ ဒိုးဇေရ်	إٍ بٍ تٍ ثٍ جٍ حٍ خٍ دٍ ذٍ رٍ
	زٍ سٍ شٍ صٍ ضٍ طٍ ظٍ عٍ غٍ فٍ
	قٍ كٍ لٍ مٍ نٍ وٍ هٍ ءٍ يٍ يٍ

ـٌ ဒိုးပေးရှ်	أٌ بٌ تٌ ثٌ جٌ حٌ خٌ دٌ ذٌ رٌ
	زٌ سٌ شٌ صٌ ضٌ طٌ ظٌ عٌ غٌ فٌ
	قٌ كٌ لٌ مٌ نٌ وٌ هٌ ءٌ ىٌ ىٌ

သင်ခန်းစာ(၈)

تنوين(ــًــٍــٌ)နှင့် نون ساكنة (نْ) အကြောင်း

ــْــ ဂျဇမ်ပါသာနူန်ကို နူန်စာကေနဟ်ဟုခေါ်ပြီး ــًــٍــٌ تنوين ပါသော အက္ခရာနှင့် نون ساكنة တို့ကို ရွတ်ဖတ်ရာ၌ အသံထွက်ချင်းတူညီသည်။ ဥပမာ بَنْ - بًا

تٌ - تُنْ	تٍ - تِنْ	تًا - تَنْ
ثٌ - ثُنْ	ثٍ - ثِنْ	ثًا - ثَنْ
جٌ - جُنْ	جٍ - جِنْ	جًا - جَنْ
دٌ - دُنْ	دٍ - دِنْ	دًا - دَنْ

လေ့ကျင့်ခန်း

فَمَنْ	قَرِيْبٌ	سَوْءٍ	عَادًا
رَسُوْلٌ	مَرَضٌ	كُنْ	عَظِيْمٌ
هُدًى	غَاسِقٍ	غِشَاوَةٌ	شَيْئًا

သင်ခန်းစာ(၉)

اِظْهَارٌ အစ်ဇ်ဟာရ်

သန်ဝီးန်နှင့် နူနေစာကင်နှပါသောအက္ခရာဖတ်နည်း(၁)

ء ھ ع ح غ خ ٱلْحُرُوْفُ ٱلْحَلَقِيَّة လည်ချောင်းမှထုတ်ဖတ်ရသော အက္ခရာများအနက် တစ်လုံးလုံးမလာမီ تنوين သို့ نون سا كنة လာပါက ၎င်းအက္ခရာကို ထင်ရှားအောင် နှုးန်အသံထုတ်၍ ဖတ်ရမည်။ ဤသို့ဖတ်ခြင်းကို اِظْهَارٌ ဟုခေါ်သည်။

نَارٌ حَامِيَةٌ	طَيْرًا اَبَابِيْلَ
مِنْ غَيْرِهِ	لِمَنْ خَشِيَ
مِنْهُ خِطَابًا	يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا
كُفُوًا اَحَدٌ	مِنْ عَيْنٍ اٰنِيَةٍ

فَمَنْ عُفِيَ - مِنْ اَخِيْهِ - مَنْ اٰذِنَ
كِتَابٌ حَكِيْمٌ - عَذَابٌ عَظِيْمٌ
حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ

သင်ခန်းစာ(၁၀)

اِخْفَاء

သန်ဝိုးန်နှင့်နူနေစာကင်န်ပါသာအက္ခရာဖတ်နည်း(၂)

ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك

ဤအက္ခရာ(၁၅)လုံးအနက် တစ်လုံးလုံးမလာမီ تنوين (သို့) نون ساكنة (نْ) ပါသော အက္ခရာလာပါက ထိုအက္ခရာများကို မထင်ရှားစေဘဲ အလစ်ဖိတစ်လုံးခန့်မျှ နှာတံရင်း၌အသံကိုလျှိုပြီး ရွတ်ဖတ်ရမည်။ ဤသို့ဖတ်ခြင်းကို اخفاء ဟုခေါ်သည်။

اَنْتَ مُنْذِرٌ	كِرَامًا كَاتِبِيْنَ
كُنْتُ تُرَابًا	يَتِيْمًا فَاٰوٰى
مَنْ دَخَلَهٗ	اُنْثٰى ، مِنْ شَيْءٍ
نَارًا ذَاتَ	فَلَنْ تَجِدَ

يَوْمَ يُنْفَخُ - مَنْ طَغٰى - عَنْ ضَيْفِ
مَنْ ثَقُلَتْ - اَنْزَلْنَا - يَنْظُرُوْنَ
مِنْ سِجِّيْلٍ

သင်ခန်းစာ(၁၁)

ـْ سُكُوْن / جَزْم

ق ط ب ج د ဤအက္ခရာ(၅)လုံးအပေါ်၌ ـْ ဂျဇမ် လာသောအခါဖြစ်စေ၊ ရပ်တန့်သောအခါဖြစ်စေ ၎င်းတို့ကို ပဲ့တင်သံဖြင့် ရွတ်ဖတ်ရပေမည်။ ဤသို့ဖတ်ခြင်းကို قَلْقَلَة ဟုခေါ်သည်။ ယင်းအက္ခရာများမှအပ အခြားအက္ခရာများကိုမူ ဤသို့မဖတ်ရပါ။

جُبْ	جِبْ	جَبْ	اُبْ	اِبْ	اَبْ
سُدْ	سِدْ	سَدْ	بُجْ	بِجْ	بَجْ
جُقْ	جِقْ	جَقْ	قُطْ	قِطْ	قَطْ

လေ့ကျင့်ခန်း

وَحْ	غُلْ	جُلْ	جِعْ	كِتْ	بَسْ
	رَءْ	نَصْ	اِهْ	مَأْ	

ဤကဲ့သို့ ယင်းအက္ခရာများကို အက္ခရာတိုင်းနှင့်တွဲ၍ နှုတ်တိုက်လေ့ကျင့်ပေးပါ။

يَجْعَلْ - لَقَدْ - خَلَقْنَا - اَطْعَمْنَا
نَقْعًا - بُرُوْجْ - مُحِيْطْ - اِهْدِنَا

သင်ခန်းစာ(၁၂)

ပြန်လှန်လေ့ကျင့်ခြင်း سُكُوْن ـْ (جَزْم)؛

سُكُوْن ပါသောအက္ခရာကို سَاكِنَة ဟုခေါ်ပြီး စုကူးနိပါသော ဟမ်ဇာကိုဖတ်ရာတွင် အနည်းငယ်ဆောင့်၍ဖတ်ရမည်။

تَجْرِىْ	تَقْوٰى	يُغْنِىْ	نُشِرَتْ
رُفِعَتْ	يَنْقَلِبُ	لَيْسَ	حُشِرَتْ
يَعْلَمُ	سُطِحَتْ	يُوَسْوِسُ	يُسْقَوْنَ

وَالْقَتْ - اَفَلَا يَعْلَمُ - اِذَا بُعْثِرَ
فَاَلْهَمَهَا فُجُوْرَهَا وَتَقْوٰهَا
اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ - هَلْ
اَتٰكَ - فَلَهُمْ اَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُوْنٍ
اِقْرَاْ - تَاْتُوْنَ - يَاْتِيْكَ - يَاْمُرُوْنَ

သင်ခန်းစာ(၁၃) تَشْدِيدُ

မျိုးတူဗျည်းအက္ခရာနှစ်လုံးကို တစ်လုံးတည်းရေးကာ ၎င်းအပေါ်၌ သဒ္ဒီးဒ်ကိုတင်ထားသောကြောင့် အသံကို နှစ်ကြိမ်ထုတ်ဖတ်ရခြင်းကို သဒ္ဒီးဒ်ဟုခေါ်သည်။ သို့သော် မီးမ်နှင့် နူးန်မှအပ ကျန်အက္ခရာများကို အသံခတ်ပြင်းပြင်းဖြင့်၎င်း م မီးမ်နှင့် ن နူးန်ကိုမူ အလစ်ဖ်တစ်လုံးခန့်မျှ နှာခေါင်း၌အသံကိုလျှိုကာငြီး၍လည်းကောင်း ဖတ်ရမည်။ ဤသို့ငြီးဖတ်ခြင်းကို ဂုန္နလုပ်ခြင်းဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - اَنَّ = اَنْ نَ   اَمَّ = اَمْ مَ

اُبِّ	اِبِّ	اَبِّ	اُبَّ	اِبَّ	اَبَّ
اُتِّ	اِتِّ	اَتِّ	اُتَّ	اِتَّ	اَتَّ
اُجُّ	اُجِّ	اُجَّ	اِجُّ	اِجِّ	اِجَّ
اُبٍّ	اِبٍّ	اَبٍّ	اُبًّا	اِبًّا	اَبًّا
تُبٌّ	تِبٍّ	تَبًّا	بُبٌّ	بِبٌّ	بَبٌّ
جُبِّ	جِبِّ	جَبِّ	جُبَّ	جِبَّ	جَبَّ

عَدَّ	سُجِّ	تَوَّا	كُوِّ	فَعَّا	فَعَّ
ثُمَّ	يَظُنُّ	اِيَّاكَ	عَلَيَّ	حَيَّ	حُضُّ
	عُطِّلَتْ	سُعِّرَتْ	سُيِّرَتْ		

ဥပမာအချို့သာဖြစ်၍ ဗျည်းအက္ခရာတိုင်းအား ဤသို့ အက္ခရာ တစ်ခုစီနှင့် နှုတ်တိုက်ပေါင်းဖတ်စေပြီး လေ့ကျင့်ပေးပါ။ ပြန်လည် စမ်းစစ်မှုလည်းပြုလုပ်ပါ။